

TIN MEN AND THE TELEPHONE

Tin Men and the Telephone schillern in den unterschiedlichsten Farben. Sie sind Hip-Hop Crew, Balkankapelle, Kammermusikensemble, ein als Jazzklaviertrio getarnter Abrisstrupp, der kompromiss-, aber niemals humorlos knallhart Konventionsmauern einreißt. Augenzwinkernd verwandeln sie in ihren multimedialen Shows Alltagsgeräusche in Klangwelten oder lassen das Publikum zu zeitgenössischer klassischer Musik mit dem Kopf nicken. Auf den Schwingen der überbordenden Virtuosität der Blechmänner wird Prokofiev tanzbar und Telefonsex singbar. In einer einzigartigen Mischung aus Musik, Projektion und Technologie erweitert das *Tin Men*-Trio das Vokabular improvisierter Musik und kommuniziert auf allen Sinnesebenen. Sie sind die bandgewordene Analogie zu unserer vernetzten Welt. Das Unterscheiden zwischen E- und U-Musik, zwischen Kunst und Alltag, fühlte sich niemals so eingerostet an wie nach einer *TM&T* Show.

Tin Men and The Telephone standen bereits auf zahlreichen Bühnen renommierter Clubs, Konzerthäuser und Festivals wie u.a. dem North Sea Jazz Festival, London Jazz Festival, Jazzahead, BMW Welt Jazz Awards Finals, Gateshead International Jazz Festival, Norfolk and Norwich Festival, Ottawa Jazz Festival, Toronto Jazz Festival, Moods, Nasjonal Jazzscene Victoria, Dokkhuset, Amman Jazz Festival, Jazz au Chellah, Istanbul Jazz Festival, Mladiladi Jazz, Jazz sous les Pommiers, Duc de Lombards, Tremplin Jazz d'Avignon, Unterfahrt, Jazztage Dortmund Domicil, Alte Feuerwache Mannheim, Konstanzer Jazzherbst, Jazzmeile Thüringen, Jarasum International Jazz Festival, Bimhuis, Muziekgebouw aan t IJ.

Tony Roe - Klavier

Pat Cleaver - Bass

Bobby Petrov - Schlagzeug