

TMT es uno de los tríos menos convencionales de la escena del jazz hoy en día. Desde música clásica y jazz, hasta hip hop y ritmos Balcánicos, desde sonidos del día a día a sonidos de animales, las composiciones únicas de este conjunto musical rompen con la tradición y trascienden los límites del jazz. TMT ha creado nuevas formas de interactuar con el público a través de una aplicación de móvil llamada Tinmendo que se puede descargar de manera gratuita en itunes y google play. Mediante el uso de sus teléfonos móviles, el público puede influir en la música en directo, teniendo un impacto sobre el desarrollo de la actuación. Desde votar para determinar lo que pasará a continuación, o controlar las luces en el escenario y la manera en la que los músicos tocan, hasta crear ritmos que sirven como base de improvisación a los músicos.

Al mismo tiempo hay proyecciones que los músicos controlan a través de sus instrumentos, obteniendo una relación entre música y visuales que se influyen mutuamente. Debido a su particular enfoque tocan en muchos lugares distintos y para públicos muy variados, incluyendo conciertos en grandes auditorios y salas, conciertos para niños en colegios y para familias. Utilizando el teléfono móvil como herramienta para involucrar a los oyentes, consiguen no sólo entretener al público sino también una participación activa que permite vivir la música de una forma sorprendente a la vez que instructiva.

TMT ha tocado en festivales y locales reconocidos internacionalmente como: North Sea Jazz Festival, London Jazz Festival, Jazzahead, BMW Welt Jazz Awards Finals, Gateshead International Jazz Festival, Ottawa Jazz Festival, Toronto Jazz Festival, Moods, Nasjonal Jazzscene Victoria, Dokkhuset, Amman Jazz Festival, Istanbul Jazz Festival, Tremplin Jazz d'Avignon, Unterfahrt, Jazztage Dortmund Domicil, Alte Feuerwache Mannheim, Konstanzer Jazzherbst, Jazzmeile Thüringen, De Werf, Oerol, de Parade, Bimhuis, Muziekgebouw aan t IJ, Vortex, B-flat, Paradiso, y muchos más.